

2022 年甘肃省职业院校技能大赛

教学能力比赛

课 程 标 准

参赛组别：中专专业技能

课程二组

专业类别：文化艺术

专业名称：舞蹈表演

舞蹈教学课程标准

总学时：132 学时

适用专业：学前教育专业

一、课程定位与课程设计

（一）课程定位

本课程是为学前教育专业开设的一门专业必修课，共 132 学时，在专业课程体系中占有举足轻重的地位。通过对中国民族民间舞课程学习，使学生准确掌握不同民族舞蹈的体态风格律动特征，提高艺术表现力，为学生表演与教学奠定扎实的基础，并为学生就业提供必要的职业技能。

（二）课程设计

1. 本课程在设计理念上始终坚持以审美教育为核心，本着面向全体、注重个性为原则的基本理念，合理选取课程学习内容，统一规范与因材施教相结合。

2. 本课程的设计思路以岗位能力需求为目标，课堂教学与实践相结合。与幼儿基本功、剧目等课程融会贯通，积极开发学生的创造潜能。使学生理解、掌握民族民间舞的基本技能，最终实现本课程的教学目标。

3. 教学方法为口传身授法、示范法、练习法等。

二、课程目标

（一）专业能力目标

1. 了解各民族民间舞蹈的发展历史，民族信仰，风俗习惯等。

2. 掌握维族舞蹈风格。

（二）方法能力目标（专业能力、社会能力、方法能力）

1. 能正确掌握维吾尔族舞蹈的体态特征。

2. 严格要求动作的规范性和统一性。

3. 领会并深刻理解维吾尔族舞蹈动作语汇的内涵，提高舞台表现力。

（三）社会能力目标

通过学习培养学生热爱舞蹈艺术的情感：训练学生的身体素质与心理素质：提高学生艺术审美意识、鉴赏力和表现力：吃苦耐劳精神和创新能力，培养团队合作精神，提升职业素养。

三、课程内容及要求

（一）课程整体内容

序号	课程内容	学时分配		
		总课时	讲课（含实训）	实践
1	维吾尔族基本手位	4	4 其中实训 3 课时	0
2	维吾尔族基本的动律	4	4 其中实训 3 课时	0
3	维吾尔族组合练习	6	6 其中实训 4 课时	0

（二）学习内容要求

（三）

序号	学习任务	学习目标	学习内容	考核评价	学时	教学方法
1	维吾尔族舞蹈的基本手位	要求学生通过学习,能掌握维吾尔族舞蹈的基本手位	1. 拖帽手 2. 平开手	课堂考勤及回课情况计入平时成绩	2	口传身授法、示范法、练习法
2	维吾尔族舞蹈的动律	要求学生通过学习,能掌握维吾尔族舞蹈的基本动作、体态。	1. 三步一抬 2. 横垫步	课堂考勤及回课情况计入平时成绩。	2	口传身授法、示范法、练习法
3	维吾尔族组合练习	要求学生通过学习,能掌握维吾尔族舞蹈的组合领会维吾尔族舞蹈的动律特点及风格特点	1. 维吾尔族综合表演性组合	课堂考勤及回课情况计入平时成绩。	2	口传身授法、示范法、练习法
						合计: 6 课时

五、教学实施与保障

(一) 言传身教

言传的意思是用言语讲解、传授;身教:以行动示范。既用言语来教导,又用行动来示范。这种教学形式在舞蹈教学中极为重要,舞蹈是指肢体动作的艺术,而且是不断流动转换的肢体动作,所以舞蹈教师要自身的肢体动作进行示范,使学生直观可感的了解舞蹈动作的全貌,而单纯的动作示范是不够的,还要把舞蹈动作的做法和规范在做示范的时候一并传授给学生,方便学生的理解和掌握。如维吾尔族舞蹈代表性动作里绕腕,教师应一边做动作的同时,告诉学生手心向上,由指尖带动手腕向里绕成花型手(拇指和中指微屈相对,另外三指自然翘起。)立腕旁推,一拍完成,重拍立腕。

(二) 舞蹈动作训练方法

以点到线,以线到面,最后达到面面俱到,以单一元素动作训练为重点,要反复多次进行单一基础动作的训练,在学生完全熟练掌握后,方可加手臂动作和步伐动作,这样才能事半功倍,获得良好的训练效果。要是为了求快,一下子教很难的动作,学生会抓不住重点,一味的只是模仿老师动作,这样的教学很难达到预期效果。只有把基础打好,才会为更下一步的训练做铺垫。

(三) 规范学生动作的方法

一般一个舞蹈班的人数在 20~30 人左右,所以教师会有时候不能面面俱到的照顾每一个学生,这就要我们教师想办法尽可能的关注每一个学生,是她们共同进步。首先,要教师采用换排的方法,在每教授一个新动作时,需要变换前后排的位置,保证在后排的同学们的都有机会站在前排学动作。其次,以一横排为一组,来检查学生的学习的程度,对于没有掌握的同学在进行单独的辅导。最后,在班级里组成两人互助小组,以学的好的同学带动学的差的同学,使班上的同学共同进步,更好的完成教学任务。

六、授课进度与安排

(一) 活动地点：舞蹈教室

(二) 活动措施

- 1、引导学观看舞蹈录像带，帮助学 寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学个练习和个别辅导相结合。
- 4、采学互帮、好学范的法，进步提平。

时间安排	教学内容	计划课时	实际完成情况
1	基本功练习	2	
2	体态练习	2	
3	律动练习	2	
4	基本手位	2	
5	手位组合	2	
6	基本脚位	2	
7	步伐组合	2	
8	综合练习	2	
9	综合表演性组合	2	

七、课程考核

(一) 考核方法：

本课程为考试课，采用舞蹈观摩、舞蹈汇报、集中展示等形式进行考试。由专业教师及班主任组成评委，根据学生完成训练项目和剧目角色程度对学生进行评分。在考试评分过程中，要强调教师对学生学习的检查和督促作用，客观地评价学生的学习水平和业务能力，还要求专业教师、班主任根据学生的考试情况，对本课程的教学提出修改意见。在整个教学过程中实行过程考核，包括;出勤情况、作业完成情况，平时表现、期末综合合考试等四项内容。出勤占 25 %、作业占 50%、平时表现占 25%、期末考试占 70%。

(二) 评价标准

课程共计 132 课时，每学期上课 80 节，20 周。

项目名称		考核比例
实训内容考核	期末考试	70%。
	出勤情况、作业完成情况，平时表现	30%。
合计：合成成绩=期末考试*70%+形考成绩*30%		100%。